

Bg

# PROSIDING SEMINAR NASIONAL

Dalam Rangka Dies Natalis Ke-50  
Universitas Negeri Yogyakarta



## Buku 1. Bidang Pendidikan

# “Kontribusi Penelitian dan PPM dalam Menghasilkan Insan Humanis dan Profesional”

**Penyunting:**

Prof. Dr. Sudji Munadi

Dr. Yulia Ayriza, Ph.D.

Dr. Das Salirawati, M.Si.

Penny Rahmawaty, M.Si.

Hiryanto, M.Si.

Apri Nuryanto, MT.

Zulfi Hendri, M.Sn.

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM) UNY

2014

# Prosiding Seminar Nasional

Dalam rangka Dies Natalis ke-50 Universitas Negeri Yogyakarta

## Kontribusi Penelitian dan PPM dalam Menghasilkan Insan Humanis dan Profesional

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

*All right reserved*

2014

ISBN: 978-979-562-029-7

### Peyunting:

Prof. Dr. Sudji Munadi

Dr. Yulia Ayriza, Ph.D.

Dr. Das Salirawati, M.Si.

Penny Rahmawaty, M.Si.

Hiryanto, M.Si.

Apri Nuryanto, MT.

Zulfi Hendri, M.Sn.

### Diterbitkan oleh:

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LPPM)

Universitas Negeri Yogyakarta

### Alamat Penerbit:

Karangmalang, Yogyakarta. 55281.

Telp. (0274) 550840, 555682 - Fax. (0274) 518617

Website: [lppm.uny.ac.id](http://lppm.uny.ac.id)

### **Perpustakaan Nasional / Katalog Dalam Terbitan (KDT)**

Kontribusi Penelitian dan PPM dalam Menghasilkan Insan Humanis dan Profesional

Buku 1, Bidang Pendidikan

; editor, Hiryanto, Apri Nuryanto, Zulfi Hendri –cet.1-

; Yogyakarta: LPPM UNY

vii, 354 hal, 18 cm.

ISBN: 978-979-562-029-7

1. Kontribusi Penelitian dan PPM dalam Menghasilkan Insan Humanis dan Profesional  
I. Hiryanto      II. Apri Nuryanto      III. Zulfi Hendri

## Sambutan Rektor

### ***Saatnya Penelitian Kampus Menyentuh Masyarakat***

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Alhamdulillah, akhirnya melalui kesiapan yang matang panitia Seminar Nasional Gelar Produk Penelitian dan PPM UNY dapat menghelai kegiatannya sebagaimana konsep yang diharapkan. Untuk itu, rasa syukur patut kiranya kita panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua, demikian halnya, salawat dan salam sudah sepantasnya kita sampaikan kepada Nabi Besar Muhammad saw. Semoga kita mendapatkan syafaatnya di Hari Akhir kelak. Amien.

Sungguh bukan pekerjaan yang mudah untuk menggelar produk penelitian dan PPM. Bagaimana tidak, pekerjaan ini bukanlah habit para insan peneliti dan akademisi. Biasanya para peneliti lebih senang untuk meneliti tanpa diimbangi publikasi yang baik dan strategis. Akibatnya, keberadaan perguruan tinggi kerap dipandang sebagai “menara gading” yang hanya pandai berteori tanpa mampu melakukan transformasi sosial secara baik. Untuk itu, keberadaan kegiatan ini setidaknya sebagai ruang untuk meng-*counter* persepsi yang selama ini berkembang, sekaligus memperlihatkan ke publik bahwa UNY merupakan kampus “menara air” yang memiliki segudang produk penelitian yang sangat berguna bagi masyarakat, kampus, dan dunia industri.

Tema “Kontribusi Penelitian dan PPM dalam Menghasilkan Insan Humanis dan Profesional” merupakan ide yang tepat untuk mencapai harapan di atas tanpa harus mengabaikan nilai-nilai kemanusiaan. Terlebih untuk memperkuat gagasan tersebut, panitia menghadirkan para *keynote speaker* dan pembicara utama yang handal dan memiliki andil besar dalam proses transformasi sosial. Kepada *keynote speaker* Prof. Dr. Sam Herodian (Dosen IPB/Reviewer Ditlitabmas Dikti) dan para pembicara utama, yakni: Prof. Dr. H. Musa Asy'arie (Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta); Prof. Dr. rer.nat Sundani Nurono Soewandi, Apt. (Reviewer Senior Ditlitabmas Ditjen Dikti); Prof. Dr. Muchlas Samani (Rektor Universitas Negeri Surabaya); dan Prof. Dr. Eko Baroto Waluya (Peneliti LIP),

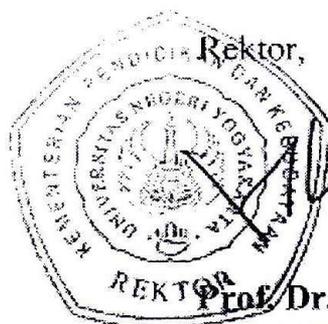
saya ucapkan terima kasih atas kehadiran dan pemikirannya, demikian halnya ucapan yang terima kasih, saya ucapkan kepada para penulis *prosiding* yang telah sama-sama berjasa membangun paradigma tentang pentingnya publikasi dan gelar produk penelitian di tengah kritik masyarakat kepada perguruan tinggi.

Oleh karena itu, saya berharap segala gagasan yang ditelorkan dalam seminar ini, termasuk segala masukan publik terhadap kegiatan ini harus menjadi catatan penting untuk panitia dalam memajukan dunia penelitian. Kepada LPPM UNY, saya terus mendorong untuk terus meningkatkan produk penelitian dan PPM sekaligus mampu mempublikasikan kepada masyarakat sehingga cita-cita UNY di usia yang telah mencapai setengah abad (UNY EMAS) dapat dicapai dengan harapan yang memuaskan berlandaskan ketaqwaan, kemandirian, dan kecendekiaan. Untuk itu, kerja keras dan kreativitas panitia dalam mempublikasikan karya dan produk penelitian dan PPM UNY sangat diharapkan, sehingga di usia yang ke-50 Tahun UNY makin bermanfaat kepada agama, masyarakat, bangsa, dan negara.

Akhirnya, saya mengucapkan selamat berkarya kepada panitia dan peserta seminar, semoga kegiatan ini dapat berjalan dengan sukses dan bermanfaat bagi kita semua. Amien.

*Wassalamu 'alaikum Wr.Wb.*

Yogyakarta, 21 April 2014



Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd., M.A.  
NIP. 19570110 198403 1 002

## KATA PENGANTAR KETUA LPPM UNY

Puji syukur dipanjatkan ke hadirat Allah, Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan hidayah yang telah diberikan kepada kita semua, sehingga buku prosiding Seminar Nasional hasil penelitian dan gelar produk program pengabdian kepada masyarakat pada tanggal 21 dan 22 April 2014 di Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Negeri Yogyakarta (LPPM – UNY) dapat terwujud.

Buku prosiding ini memuat sejumlah artikel hasil penelitian dan program pengabdian kepada masyarakat yang telah dilakukan oleh Bapak/Ibu dosen UNY dan perguruan tinggi lain, serta mahasiswa yang dikumpulkan dan ditata oleh tim dalam kepanitiaan seminar nasional dan gelar produk program pengabdian kepada masyarakat tersebut. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini perkenankan kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor UNY, Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M. Pd., MA. yang telah memfasilitasi semua kegiatan seminar nasional dan gelar produk program pengabdian kepada masyarakat ini.
2. Bapak/Ibu segenap panitia seminar nasional dan gelar produk program pengabdian kepada masyarakat, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pemikirannya demi suksesnya kegiatan ini.
3. Bapak/Ibu dosen dan mahasiswa penyumbang artikel hasil penelitian dan program pengabdian kepada masyarakat dalam kegiatan ini.

Semoga buku prosiding ini dapat memberi kemanfaatan bagi kita semua, untuk kepentingan pengembangan ilmu, teknologi, seni, budaya, dan olah raga. Di samping itu, diharapkan juga dapat menjadi referensi bagi semua pihak dalam upaya pembangunan bangsa dan negara.

Terakhir, tiada gading yang tak retak. Mohon maaf jika ada hal-hal yang kurang berkenan. Saran dan kritik yang membangun tetap kami tunggu demi kesempurnaan buku prosiding ini.

Yogyakarta, 4 April 2014

Ketua,

Prof. Dr. Anik Ghufron

NIP. 19621111 198803 1 001

## DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
KATA PENGANTAR REKTOR UNY .....	iii
KATA PENGANTAR KETUA LPPM UNY.....	v
DAFTAR ISI .....	vi
1. Pengetahuan Mahasiswa Prodi PJKR FIK UNY Angkatan 2011 terhadap Konsep dan Materi Ajar Permainan Target TGfU <i>Oleh : Aris Fajar Pambudi (FIK, UNY)</i> .....	1
2. Pengembangan Tes Kemampuan Musikal Anak. <i>Oleh : Hanna Sri Mudjilah (UNY)</i> .....	13
3. Strategi Guru Musik Dalam Pembelajaran Interpretasi Musik Romantik Di Smk Negeri 2 Kasihan Bantul Yogyakarta <i>Oleh : Ayu Niza Machfauzia (FBS, UNY)</i> .....	32
4. Internalisasi Karakter Kewirausahaan Di Sekolah Menengah Kejuruan Melalui Pengembangan Kultur Sekolah <i>Oleh : Amat Jaedun, Nuryadin Eko Raharjo, dan V. Lilik Hariyanto (FT UNY)</i> .....	45
5. Penjaminan Mutu Pendidikan Pada Smk Eks Rsbi Di Daerah Istimewa Yogyakarta <i>Oleh : Amat Jaedun dan Siti Hamidah (FT UNY)</i> .....	62
6. Pengembangan Model Peningkatan Mutu Pendidikan Sekolah Dasar Berbasis Kultur Sekolah untuk Mewujudkan Sekolah Efektif <i>Oleh : Dwi Siswoyo, Djoko Sri Sukardi, Ariefa Efaningrum (FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN, UNY)</i> .....	75
7. Pengembangan Media Perkuliahan Berbasis Web Dalam Perkuliahan Perencanaan Pembelajaran Geografi Di Jurusan Pendidikan Geografi <i>Oleh : MUKMINAN, MUHAMMAD NURSA'BAN (FIS, UNY)</i> .....	87
8. Pendidikan Karakter Kewirausahaan Melalui Kultur Sekolahdi Sekolah Menengah Kejuruan <i>Oleh : Nuryadin Eko Raharjo (FAKULTAS TEKNIK, UNY)</i> .....	101
9. Tingkat Kepercayaan Terhadap Media Promos Pada Perekrutan Mahasiswa Di Perguruan Tinggi Jarak Jauh <i>Oleh : Andriyansah, Fatia Fatimah (UNIVERSITAS TERBUKA PADANG)</i> .....	116
10. Implementasi Model Pembelajaran Berbasis Collaborative Skill Pada Pembelajaran Proses Pemesinan di Perguruan Tinggi <i>Oleh : Dwi Rahdiyanta, Putut Hargiyanto, dan Asnawi (FT, UNY)</i> .....	130
11. Karakteristik Butir Soal Matematika yang Ditambahkan dalam Sistem Bank Soal tahun 2013 <i>Oleh : Heri Retnawati &amp; Samsul Hadi (UNY)</i> .....	146

12.	Beberapa Catatan Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Kurikulum 2013 Tingkat SMP <i>Oleh : Ahmad Wahyudin (FBS, UNY)</i> .....	160
13.	Pengintegrasian Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Di SMA <i>Oleh : Sugirin, Agus Widyantoro, Siti Sudartini (UNY)</i> .....	177
14.	Pembentukan Budi Pekerti Anak Berbasis Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dari Budaya Keraton Yogyakarta <i>Oleh : Agus Basuki (FIP, UNY)</i> .....	189
15.	Pengembangan Bahan Ajar Penunjang "Piranti Pawon" Pada Proses Pembelajaran Bahasa, Sastra, Dan Budaya Jawa Di SD <i>Oleh : Siti Mulyani, Sri Harti Widyastuti, dan Sri Hertanti Wulan (UNY)</i> .....	202
16.	Ketrampilan Proses Sains Dan Kemampuan Kreativitas Siswa Smpn Di Kabupaten Bantul Dalam Era Global <i>Oleh : Yuni Wibowo, Asri Widowati, Purwanthy Widhi (FMIPA UNY)</i> .....	213
17.	Development Package Of Teaching Biology-Science Based On Local Potential Of School For Junior High School In Bantul <i>Oleh : Yuni Wibowo, Asri Widowati (FMIPA, UNY)</i> .....	223
18.	Model Pengembangan Karakter Kemandirian Belajar Anak kelas 1 SD melalui Project Methode <i>Oleh : Aprilia Tina Lidyasari, Nelva Rolina, dan Eva Imania Eliasa (FIP UNY)</i> .....	233
19.	Guided Writing Sebagai Model Bimbingan Tugas Akhir Skripsi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis FBS UNY <i>Oleh : Dwiyanto Djoko Pranowo dan Roswita Lumban Tobing (UNY)</i> .....	245
20.	Profil Tingkat Keinovasian Dosen Dalam Pembelajaran <i>Oleh : Anik Ghufron (FIP, UNY)</i> .....	253
21.	Pengembangan Model Penanganan Anak Dengan Kesulitan Membaca Berbasis Teman Sebaya Di Sd <i>Oleh : Pujaningsih &amp; Unik Ambarwati (FIP UNY)</i> .....	262
22.	Uji Coba Model Pembelajaran Kewirausahaan Produktif Untuk Sekolah Menengah Kejuruan Program Studi Pariwisata Bidang Keahlian Tata Boga <i>Oleh : Badraningsih Lastariwati (FT, UNY)</i> .....	278
23.	Perencanaan Riset Pasar Pin Magnet Sebagai Alat Permainan Edukatif Dalam Lingkup Perkembangan Kognitif Bagi Pendidikan Anak Usia Dini <i>Oleh : C. F. Pradana Swandaru &amp; Theodorus B. Hanandoko (FTI, Universitas Atmajaya Yogyakarta)</i> .....	294
24.	Kemampuan Guru Bahasa Inggris Dalam Menyusun Integrated Assessment Model Konvergen Dan Divergen <i>Oleh : Agus Widyantoro, Pujiati Suyata, Nurhidayanto (UNY)</i> .....	316
25.	Pengembangan Modul Dan Pelatihan Pengambilan Keputusan Karir Dalam Bidang Kewirausahaan Untuk Mahasiswa <i>Oleh : Edi Purwanta<sup>1</sup>, Farida Harahap<sup>2</sup>, &amp; Rosita E.K (FIP UNY)</i> .....	327
26.	Pengembangan Instrumen Untuk Mengukur Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi Fisika (Pysthots) Peserta Didik Kelas XI SMA <i>Oleh : Edi Istiyono (FMIPA UNY)</i> .....	340

## GUIDED WRITING SEBAGAI MODEL BIMBINGAN TUGAS AKHIR SKRIPSI MAHASISWA JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS FBS UNY

Dwiyanto Djoko Pranowo & Roswita Lumban Tobing

*jkp\_yknowo@yahoo.com\_ Roswita\_lumbantobing@yahoo.com*

### ABSTRAK

Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan yang bertujuan untuk mengembangkan model bimbingan skripsi yang menggunakan *guided writing* sebagai teknik bimbingan penulisan tugas akhir mahasiswa. Pengembangan model ini dilatarbelakangi oleh lamanya penyelesaian tugas akhir yang dialami oleh sebagian besar mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Perancis yang sedang menyusun skripsi. Masih banyak dijumpai mahasiswa mengalami kesulitan dalam mengembangkan paragraf sehingga tidak jarang mereka melakukan jalan pintas dengan melakukan kompilasi tulisan-tulisan yang sudah ada. Hal ini berimplikasi pada lamanya masa studi mahasiswa serta originalitas karya tulis yang harus selalu diupayakan agar terus terjaga.

Penelitian ini dirancang untuk: 1) mengkaji literasi terkait teknik pengembangan paragraf dan penulisan karya ilmiah, 2) membuat prototype model bimbingan penulisan skripsi dengan memanfaatkan *guided writing*, dan 3) Menguji keefektifan model. Penelitian dilaksanakan dalam 2 tahun. Target tahun pertama adalah pengembangan model dan uji coba. Pada tahun kedua akan dilaksanakan uji efektivitas dan penyusunan buku panduan bimbingan. Tahap pertama menggunakan metode deskriptif dalam studi eksplorasi, dan model FGD untuk penyusunan prototype model. Dengan demikian desain penelitian adalah penelitian dan pengembangan (*research and development*). Tahap kedua menggunakan model eksperimental untuk uji keefektifan dan workshop dalam rangka penyusunan buku model bimbingan skripsi berbasis *guided writing*.

Hasil penelitian tahap I ini adalah 1) langkah pembimbingan tugas akhir skripsi, dan 2) lembar kerja mahasiswa yang terdiri dari a) Kerangka awal penelitian, b) kerangka bab I, c) kerangka bab II, d) kerangka bab III, e) kerangka proposal penelitian, f) kerangka hasil penelitian. Dari hasil uji coba terhadap 12 mahasiswa yang sedang menulis skripsi berhasil menyelesaikan hingga ujian ada 4 mahasiswa dalam waktu rata-rata 6,5 bulan. Dua mahasiswa siap ujian, sisanya baru pada tahap pembimbingan.

*Kata kunci: guided writing, model bimbingan TAS*

### PENDAHULUAN

Data akademik Fakultas Bahasa dan Seni UNY tahun 2011 menunjukkan bahwa rerata masa penulisan tugas akhir mahasiswa FBS adalah 14 bulan dengan masa terlama 33 bulan dan tercepat 4 bulan. Apabila asumsinya mahasiswa mulai menulis tugas akhir pada semester 7 maka rerata mahasiswa lulus pada semester 10. Desain kurikulum di UNY menargetkan mahasiswa menyelesaikan studi pada semester 8. Dengan demikian rerata mahasiswa kelebihan dua

semester-dari target kurikulum. Untuk jurusan Pendidikan Bahasa Prancis FBS UNY rerata masa studi pada tahun 2011 adalah 5 tahun 7 bulan atau 12 semester.

Terkait dengan hal tersebut, usaha untuk meningkatkan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses penulisan Tugas Akhir Skripsi (TAS) oleh mahasiswa, dan proses pembimbingan oleh dosen merupakan salah satu konsentrasi yang diupayakan peningkatannya oleh Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis. Agar pelaksanaan penulisan tugas akhir TAS atau TABS oleh mahasiswa dapat berjalan dengan baik, efisien, efektif dan berkualitas diupayakan berbagai usaha untuk membantu mahasiswa menyelesaikan studi sesuai target kurikulum. Sehubungan dengan hal tersebut, Jurusan pendidikan Bahasa Prancis melakukan penelitian untuk mencari solusi dalam percepatan penyelesaian tugas akhir mahasiswa.

Berdasarkan angket tentang kendala penulisan tugas akhir yang disebarakan kepada mahasiswa yang sedang melakukan penulisan tugas akhir pada akhir tahun 2012 diketahui bahwa sebagian besar responden (90%) mengatakan kendala yang dihadapi dalam penulisan tugas akhir adalah berasal dari diri mahasiswa sendiri. Mayoritas mengatakan karena (1) malas, (2) bekerja sambil kuliah sehingga kesulitan dalam mengatur waktu, (3) kesulitan mencari referensi (sumber acuan). Sangat sedikit yang mengatakan bahwa kendala disebabkan oleh dosen pembimbing.

Kendala karena kemalasan yang menimbulkan menurunnya motivasi mahasiswa untuk mengerjakan tugas akhir dapat dimengerti karena ketika sedang melakukan penulisan skripsi, mahasiswa sering menemukan kebuntuan dalam mengembangkan paragraf. Mereka merasa seolah kehabisan ide untuk menulis. Hal ini dapat terjadi karena kurangnya latihan menulis pada mahasiswa. Di sisi lain, banyak mahasiswa yang sudah jarang ke kampus karena sudah tidak ada kuliah teori bagi penyusun tugas akhir. Mereka lebih banyak bekerja sendiri di rumah tanpa teman. Mereka menghadapi berbagai masalah terkait dengan skripsi tanpa kawan diskusi sehingga ketika menghadapi masalah yang tidak dapat dipecahkan sendiri kebanyakan mereka berhenti mengerjakan skripsi hingga berlarut-larut. Sehingga rasa malas timbul. Salah satu cara agar mereka tidak berhenti dan putus asa adalah dengan membekali mereka dengan tugas terbimbing. Melalui tugas terbimbing mahasiswa akan terarah pola kerjanya dan selalu paham apa yang musti mereka lakukan.

Oleh karena itu, penulis tertarik untuk mengembangkan model bimbingan skripsi ini kepada mahasiswa yang sedang mengerjakan tugas akhir di bawah bimbingan penulis. Penulis ingin mengkaji: (a) bagaimana upaya menghilangkan kemalasan mahasiswa agar motivasi tetap terjaga melalui bimbingan menulis, (b) bagaimana peningkatan kemajuan dalam mengerjakan tugas akhir mahasiswa, (c) bagaimana tanggapan mahasiswa terhadap implementasi bimbingan model ini pada proses penulisan tugas akhir.

### Tugas Akhir Skripsi

Tugas akhir adalah karya tulis mahasiswa yang merupakan hasil proses berfikir ilmiah, kreatif, integratif, dan sesuai dengan disiplin ilmunya yang disusun untuk memenuhi persyaratan kebulatan studi dalam program dan jenjang pendidikan yang ada di lingkungan UNY (Pedoman penulisan TA UNY, 2009). Salah satu bentuk tugas akhir adalah Tugas Akhir Skripsi (TAS). TAS merupakan karya tulis mahasiswa yang menekankan pada proses dan pola berfikir ilmiah didasarkan pada hasil penelitian dengan tujuan memberikan kesempatan kepada mahasiswa agar dapat memformulasikan ide, konsep, polaberfikir, dan kreatifitas yang dikemas secara

terpadu dan komprehensif dan dapat mengkomunikasikan dalam format yang lazim digunakan di kalangan masyarakat ilmiah.

Untuk dapat mengerjakan TAS ada beberapa persyaratan administrasi yang harus dipenuhi oleh mahasiswa, yaitu: (1) Telah menempuh minimal 110 sks, (2) IPK minimal 2,00 tanpa nilai E, (3) Mendapat rekomendasi dari PA, (4) Proposal TA telah disusun paling lambat akhir semester 7, dan (5) Penulisan TA paling lama 1 tahun. Sedangkan proses penyusunan TAS secara umum adalah (1) Mahasiswa menghubungi PA terkait syarat administrasi, (2) Mahasiswa menemui kajur dengan membawa rencana judul skripsi dan berkonsultasi mengenai calon pembimbingnya, (3) Kajur mengajukan usulan calon pembimbing, (4) Mahasiswa menemui pembimbing, (5) Pembimbing mengontrol pelaksanaan TAS, (6) Jika pembimbing memandang penyelesaian TAS sudah selesai, selanjutnya mengajukan permohonan ujian TAS.

*Guided writing* adalah tahapan menulis yang dilakukan secara terbimbing. Pembelajar yang mencoba menuangkan idenya dalam tulisan dipandu dengan kerangka tulisan yang merupakan hasil dari *mind-mapping* ide yang dimilikinya. Dalam hubungannya dengan tahapan penulisan Brown (2001:341) menyebutkan ada 5 tahap, yaitu 1) *prewriting*, 2) *drafting*, 3) *writing*, 4) *revising*, dan 5) *rewriting*. Pada tahap *prewriting* pembelajar dipandu untuk membuat peta konsep tentang ide yang akan ditulis. Selanjutnya melalui peta konsep tersebut, mereka mulai membuat draf tentang tulisannya yang berupa kata-kata kunci pokok pikiran tiap paragraf. Tahap selanjutnya adalah mulai menulis. Hasil tulisannya kemudian dikonsultasikan kepada pembimbing untuk dikoreksi. Langkah akhir adalah merevisi dan menulis kembali sesuai masukan dari pembimbing.

#### Prewriting

Pada tahap pramenulis ini mahasiswa dipandu untuk membuat peta konsep tentang ide yang akan ditulis. Peta konsep berupa gagasan utama tiap bab yang dijabarkan dalam subbab-subbab.

#### Drafting

Dari subbab disusunlah pokok pikiran (topik kalimat) tiap paragraf yang akan dikembangkan dalam kalimat. Sebelum mengembangkan paragraf, mahasiswa diminta untuk mengidentifikasi topik kalimat tiap paragraf. Bentuknya *pointer-pointer*. Satu *pointer* akan dikembangkan menjadi satu paragraf. Dengan demikian jumlah *pointer* dan urutan *pointer* akan menjadi jumlah paragraf dan urutan paragraf. Draf pokok pikiran ini didiskusikan dengan pembimbing. Apabila sudah terjadi kesepakatan, mahasiswa melanjutkan mengembangkan tiap topik kalimat menjadi paragraf.

#### Writing

Selanjutnya melalui topik kalimat yang merupakan kerangka dasar isi bab dan subbab, mahasiswa mulai membuat draf paragraf. Mahasiswa diberi kebebasan untuk mengembangkan tiap-tiap topik kalimat. Pembuatan kalimat sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis dengan mengacu pada penggunaan bahasa Indonesia baku.

#### Revising

Hasil tulisannya kemudian dikonsultasikan kepada pembimbing untuk dikoreksi. Pembimbing hanya memberi masukan pada diksi dan tata tulis bila dipandang kurang tepat, serta mencermati adanya kemungkinan plagiatisme. Pada tahap ini disarankan mahasiswa

menyerahkan dalam bentuk *softcopy* untuk mempermudah pembimbing menggunakan program antiplagiat (apabila pembimbing menggunakan program tersebut).

### Rewriting

Tahap rewriting ini adalah tahap bagi mahasiswa untuk merevisi dan menulis kembali sesuai masukan dari pembimbing. Apabila revisi dirasa sudah cukup, mahasiswa menyerahkan hasil revisi disertai draf pokokpikiran untuk bab berikutnya.

### METODE

Penelitian ini secara umum menggunakan pendekatan penelitian dan pengembangan (*research and development*) model teoretik, yaitu model yang didasarkan pada kajian teoritik dan didukung oleh data empirik. Menurut Sujadi (2003:164) Penelitian dan Pengembangan adalah suatu proses atau langkah-langkah untuk mengembangkan suatu produk baru, atau menyempurnakan produk yang telah ada, yang dapat dipertanggungjawabkan. Produk tersebut tidak selalu berbentuk benda atau perangkat keras (*hardware*), seperti buku, modul, alat bantu pembelajaran di kelas atau di laboratorium, tetapi bisa juga perangkat lunak (*software*), seperti program komputer untuk pengolahan data, pembelajaran di kelas, perpustakaan atau laboratorium, ataupun model-model pendidikan, pembelajaran, pelatihan, bimbingan, evaluasi, manajemen, dll.

Penelitian ini diselesaikan dalam dua tahap. Tahap pertama menggunakan metode deskriptif dalam studi eksplorasi guna mendapatkan data awal yang menjadi studi pendahuluan (*base line study*). Selain itu, model FGD digunakan dalam rangka penyusunan prototype model. Tahap kedua menggunakan model eksperimental untuk uji keefektifan dan workshop. Subjek penelitian ini adalah para pembimbing skripsi di jurusan Pendidikan Bahasa Prancis FBS UNY dan para mahasiswa yang sedang menulis skripsi. Dalam penelitian ini akan dipilih beberapa responden untuk mewakili sebagai subjek penelitian. Pemilihan dosen pembimbing dan mahasiswa sebagai subjek penelitian ini akan dilakukan secara purposif. Dalam FGD akan dipilih subjek penelitian yang ahli dalam bidang menulis dan para pembimbing. Sementara itu, objek dalam penelitian ini adalah model pengembangan paragraf yang berbasis *guided writing*.

Teknik pengumpulan data dilakukan berdasarkan tujuan penelitian yaitu observasi, wawancara, angket, dokumentasi, studi literasi, dan FGD (*Forum Group Discussion*). Semuanya dilakukan untuk menjangkau data berupa identifikasi kebutuhan para dosen dan mahasiswa. Observasi dilakukan dengan pedoman dan catatan observasi. Wawancara dilakukan baik secara terstruktur dengan pedoman wawancara, maupun secara tidak terstruktur. Wawancara dilakukan pada dosen dan mahasiswa. Angket juga diberikan untuk menjangkau data terkait yang lebih jeli dan mungkin belum terekam.

Sementara, dokumentasi merupakan media perekam data yang nantinya membantu memperjelas data yang telah ada. Dokumentasi berupa hasil tulisan mahasiswa (skripsi). Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik eksploratorik dan dokumen hasil skripsi. Hasil semua identifikasi dijadikan referensi dalam pengembangan model pembimbingan yang dilakukan dengan teknik FGD (*Forum Group Discussion*). Hasil FGD adalah prototype model pembimbingan. Hasil pengujian akan dijadikan bahan workshop pembuatan buku pedoman pembimbingan. Dengan demikian, teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik uji eksperimental, workshop, observasi, dokumentasi, diskusi, dan angket.

Teknik analisis data yang digunakan adalah **analisis deskriptif kualitatif**. Teknik ini digunakan untuk mengetahui secara lebih rinci pelaksanaan kegiatan pembimbingan. Selain itu, untuk mengetahui adanya peningkatan kualitas pembimbingan dan hasil sesuai harapan. Pengolahan dan analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik deskriptif kualitatif.

Validitas data yang dicapai dilakukan dengan beberapa metode, yaitu (1) metode pengumpulan data ganda, mencakup metode angket dan dokumentasi; (2) sumber data ganda, meliputi data lisan, tulisan; (3) ketekunan dan kecermatan pengamatan; dan (4) diskusi antarpeneliti.

## HASIL dan PEMBAHASAN

Pelaksanaan penelitian pada tahap pertama ini diawali **prasurve terhadap permasalahan** dan kendala yang dihadapi mahasiswa ketika mereka menulis tugas akhir skripsi. Dari analisis kebutuhan yang dilakukan dengan angket ini selanjutnya dilakukan pertemuan kelompok peneliti untuk diskusi dalam rangka persiapan seminar proposal dan instrument penelitian (seminar dikoordinir oleh LPPM UNY). Selanjutnya kelompok peneliti melaksanakan koordinasi untuk mendiskusikan masukan dari anggota kelompok lain pada saat seminar proposal dan melakukan perbaikan rancangan penelitian berdasarkan masukan yang sesuai, yang mendukung keberhasilan penelitian.

Kegiatan selanjutnya yang dilakukan oleh kelompok peneliti adalah melakukan studi pustaka sebagai landasan teori untuk pembuatan model pembimbingan dan model penulisan terpimpin. Dari hasil kajian teori disusunlah draf langkah pembimbingan dan perangkatnya.

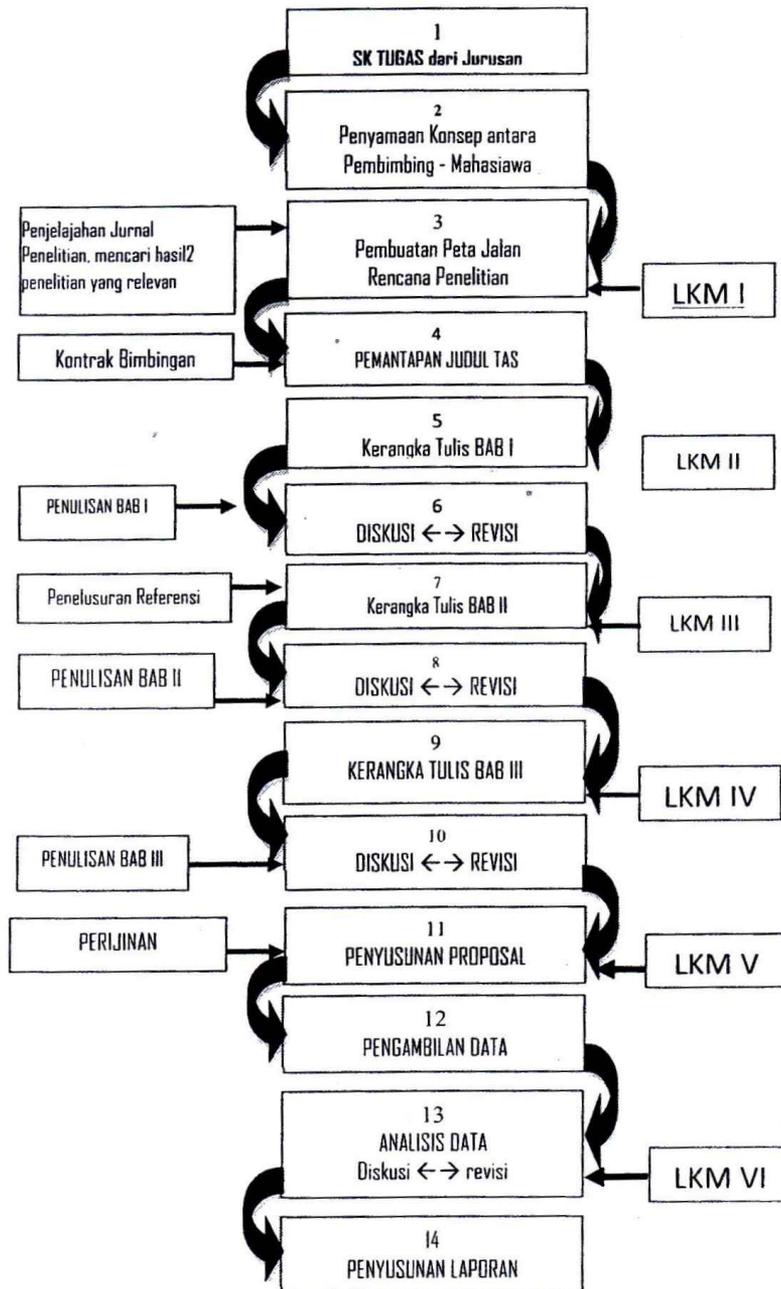
Pelaksanaan kegiatan penelitian yang dilakukan adalah sebagai berikut.

**Define**, Penyusunan prototype model berdasarkan hasil kajian teori dan pemetaan kebutuhan pelaksanaan pembimbingan. Langkah tahapan pembimbingan mengacu kepada pedoman baku penulisan tugas akhir yang digunakan di lingkungan Fakultas bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

**Design**, tahap mendesain prototype langkah pembimbingan seperti pada gambar 1 berikut ini.

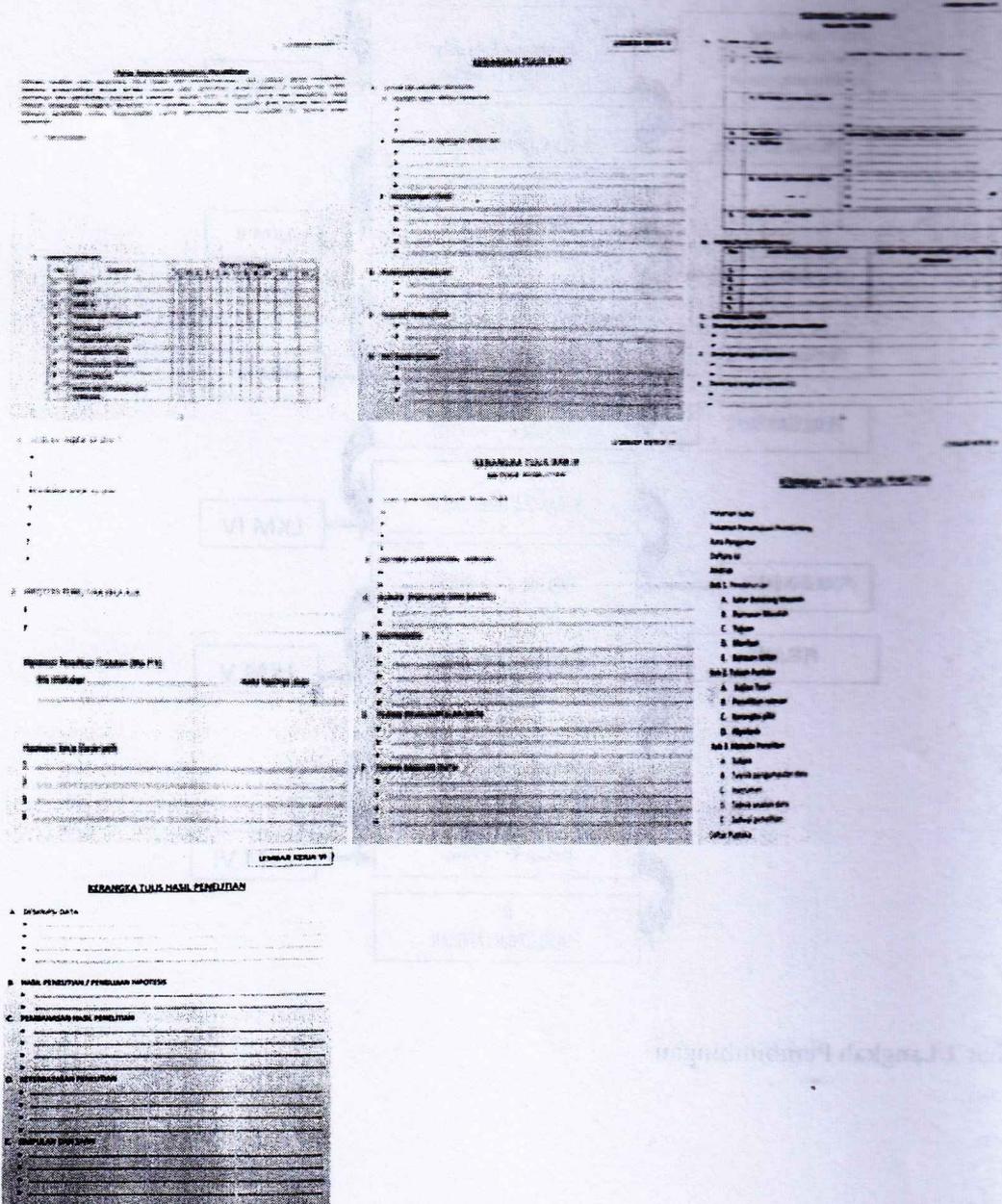
**Develop**. Pada langkah ini dikembangkan Lembar Kerja Mahasiswa yang terdiri dari 6 lembar kerja, yaitu (1) LKM 1 tentang peta konsep rencana penelitian dan rencana jadwal kegiatan penulisan tugas akhir yang akan dilakukan oleh mahasiswa. (2) LKM 2 berisi tentang peta konsep Bab 1, yaitu *Mind map* Pendahuluan dari latar belakang masalah hingga manfaat penelitian, (3) LKM 3 berisi tentang peta konsep Bab 2, yaitu *Mind map* telaah pustaka yang telah dilengkapi dengan sumber rujukan yang akan digunakan dalam penelitian, (4) LKM 4 berisi tentang peta konsep Bab 3, yaitu *Mind map* tentang metode penelitian, (5) LKM 5 berisi tentang peta konsep tentang proposal penelitian, (6) LKM 6 berisi tentang peta konsep Bab 4, yaitu *Mind map* tentang hasil penelitian dan pembahasan. Langkah selanjutnya adalah memvalidasi prototype pembimbingan dan LKM melalui forum Focus Group Discussion (FGD) yang melibatkan para dosen pembimbing jurusan Pendidikan Bahasa Prancis. Hasil FGD digunakan untuk menyempurnakan model. Setelah direvisi maka dilanjutkan pada langkah uji coba model yang melibatkan 12 mahasiswa yang sedang mulai menulis skripsi. Keduabelas subjek uji coba memulai menulis dalam waktu yang tidak bersamaan, yaitu rentang antara bulan

Maret 2013 hingga Agustus 2013. Model lngkah pembimbingan dan Lembar Kerja Mahasiswa seperti berikut ini.



Gambar 1 Langkah Pembimbingan

Dari duabelas subjek uji coba ini pada akhir penelitian ini berlangsung telah menunjukkan hasil yang positif. Ada 6 responden yang telah berhasil menyelesaikan penulisan tugas akhir dalam waktu rata-rata 6,5 bulan. Empat diantaranya sudah melalui tahap ujian skripsi dengan nilai memuaskan. Dari angket yang diberikan, subjek uji coba menganggap bahwa model pembimbingan ini sangat dirasakan membantu dan memacu semangat karena mereka jelas apa yang harus dilakukan.



Gambar 2 Lembar Kerja Mahasiswa

*Dessiminate*. Tahap desiminasi awal hasil pengembangan model ini dilakukan melalui seminar hasil penelitian. Desiminasi yang lebih luas akan dilakukan melalui penerbitan dalam jurnal

penelitian dan penerapan model pada skala luas di jurusan Pendidikan Bahasa Prancis Universitas Negeri Yogyakarta.

## SIMPULAN

Model bimbingan tugas akhir mahasiswa Pendidikan Bahasa Prancis berbasis *guided writing* berupa langkah pembimbingan disertai 6 lembar kerja mahasiswa. LKM berupa peta konsep (*mind map*) yang harus dibuat untuk setiap bab untuk mengawali penulisan paragraf. Mahasiswa diminta untuk menuliskan pokok kalimat setiap paragraf, disepakati bersama pembimbing, dilanjutkan mengembangkan paragraf.

Dari hasil uji coba skala terbatas model ini cukup keefektifan. Dari dua belas subjek uji coba, ada 6 mahasiswa yang telah berhasil menyelesaikan tugas akhir skripsi dalam waktu rata-rata 6,5 bulan dengan jumlah bimbingan rata-rata 12 kali.

Uji coba skala luas untuk menguji efektivitas dan pembuatan buku panduan akan dilakukan pada penelitian lanjutan tahun ke 2.

Dari hasil uji coba skala terbatas telah terbukti bahwa model ini cukup efektif mempercepat mahasiswa menyelesaikan penulisan tugas akhir. Untuk itu disarankan khususnya kepada para dosen pembimbing tugas akhir di jurusan Pendidikan Bahasa Prancis Fakultas Bahasa dan Seni UNY untuk menerapkan pada proses pembimbingannya dan memberikan masukan kepada peneliti tentang kendala yang dihadapi. Dengan demikian maka akan memperkuat temuan penelitian ini,

## DAFTAR PUSTAKA

Brown, H.D. 2001. *Teaching by principles an interactive approach to language pedagogy* - 2nd ed. New York: Pearson Education

Peraturan Akedimik UNY. 2011. *Model Pembimbingan Akademik*. Yogyakarta: UNY

Winkel, WS. 1991. *Bimbingan dan Konseling di Institusi Pendidikan*. Jakarta : Gramedia